

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Требования к предварительной подготовке: владение ПК

Раздел 1. Редактор для графического дизайна CorelDraw

Тема 1. Компьютерная графика, основной инструментарий CorelDraw

- Применение, редакторы, виды (векторная, растровая)
- Программный интерфейс
- Графическое изображение в CorelDraw
- Понятие графические примитивы
- Работа с объектами: выделение, преобразование

Тема 2. Операции над объектами в программе CorelDraw

- Просмотр: масштаб, режимы
- Объекты: копирование, порядок размещения, группировка, соединение
- Операции вырезания, пересечения, объединения, упрощения (логические) с объектами
- Команды распределения и выравнивания
- Зеркальное отражение

Тема 3. Геометрическая форма объектов (редактирование) в CorelDraw

- Графические примитивы, свободно редактируемые объекты
- Редактирование формы, изменение геометрии
- Инструмент Нож: разделение объектов
- Инструмент Ластик: удаление части объекта

Тема 4. Контуры (создание, редактирование) в CorelDraw

- Объекты произвольной формы, кривые Безье
- Работа с контурами, их настройка и редактирование
- Модели цвета: простые и составные цвета
- Окрашивание объектов, заливки, прозрачность, цветоделение



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**Тема 5. Рисование с повышенной точностью в CorelDraw**

- Средства: линейки, сетки, направляющие
- Объекты: преобразование, выравнивание, распределение

Тема 6. Создание фирменного стиля в CorelDraw

- Создание логотипов
- Оформление визиток
- Тексты

Тема 7. Работа с текстом в CorelDraw

- Простой, фигурный (создание, редактирование, форматирование, предназначение)
- Текст вдоль кривой
- Текстовые блоки

Тема 8. Растровые изображения в CorelDraw

- Импорт
- Редактирование
- Обрезка, обрезка фигурная
- Трассировка

Тема 9. Спецэффекты в CorelDraw

- Перетекание
- Перспектива
- Тени
- Интерактивные оболочки
- Прозрачность
- Объектлинза
- Интерактивный контур
- Объем

По каждой теме проводится практическое занятие.



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Раздел 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop CS

Тема 9. Введение

- Введение
- Назначение и применение системы
- Виды и форматы изображений
- Особенности растровых изображений
- Параметры растровых изображений
- Открытие и закрытие изображения
- Изменение размеров изображения
- Обрезка изображения
- Отмена действий
- Цветовые модели

Тема 10. Техника выделения областей изображения в Adobe Photoshop CS

- Инструменты выделения
- Управление параметрами инструментов
- Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения
- Приемы выделения областей сложной формы
- Модификация выделения командами SelectTransform selection; SelectFeather и SelectModify
- Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области
- Коррекция области: изменение яркости и контраста
- Использование линейки, сетки, направляющих при выделении

Тема 11. Создание многослойного изображения в Adobe Photoshop CS

- Зачем нужны слои
- Способы создания слоя
- Работа со слоями
- Параметры слоя
- Управление слоями с помощью палитры Layers
- Особенности работы с многослойным изображением
- Связывание слоев
- Трансформация содержимого слоя
- Создание коллажей



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Тема 12. Работа со слоями многослойного изображения в Adobe Photoshop CS. Эффекты слоёв

- Объединение слоев в наборы Layer Set
- Текстовые слои
- Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения
- Слияние слоев

Тема 13. Техника рисования в Adobe Photoshop CS

- Инструменты свободного рисования
- Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика
- Выбор цвета кисти
- Цветовые модели
- Выбор формы кисти
- Подключение библиотек кистей
- Создание новой кисти
- Выбор параметров кисти
- Непрозрачность, режимы наложения



Тема 14. Закраска областей в Adobe Photoshop CS

- Создание градиентных переходов
- Применение фильтров для имитации различных техник рисования

Тема 15. Техника ретуширования в Adobe Photoshop CS

- Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”
- Использование инструмента “history brush”
- Использование инструментов коррекции изображения
- Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов

Тема 16. Сохранение файла в Adobe Photoshop CS. Форматы графических файлов

По каждой теме проводится практическое занятие.

